

DJF 2008 EPILOG

Dagen, den 13. dec, oprand, og efter en firma-julefrokost og en kort nats søvn stod den for Årets DJF-vært Kunstneren, på oprydning og delvis rengøring inden Drengene ankom kl. 13.00. Phew.

Drengene havde inden ankomsten til Vanløse Downtown været forbi Den Døde, med nedlæggelse af krans og en skarp.

Således velforberedte, startede DJF på vanlig vis med udpakning af madvarer og lettere opdatering på Siden Sidst, under hyggelig indtagelse af den første øl og Måges delikate pølse-snacks.

Herefter afsted gående mod RC's velanlagte bowlingbaner, hvor den klassiske DJF-turnering afholdtes. Med indledende runde efterfulgt af finalerunden. Begge runder var ledsaget af det allestedsnærværende gedehamsehorn samt dobbeltkugler, flyvende sko og benspænd. På forunderlig vis lykkedes det Drengene at gennemføre det samlede turneringsprogram uden at blive bortvist – og Måge vandt i øvrigt både indlednings- og finalerunden (til trods for at han samtidig var yderst aktiv på "sidelinien").

Retur til Værtens borg i bidende kulde, og med begyndende stor-appetit. Og dette skulle vise sig at være ideelt; for hvilken frokost ventede!!! Aldrig tidligere er retternes niveau for råvarer, tilberedning og servering set på så højt niveau. MUMS!!! Måske derfor forløb selve frokosten over ca. 4,5 timer uden nævneværdig samtale eller hærgen. Undertegnede, som jo var vært, og som havde stor travlhed med ofte at agere i køkkenet, konstaterede i flere omgange at selskabet var forbløffende tavst – optaget af blot at indtage de mange lækre retter.

Frokosten var dog krydret med (forberedte underholdnings-indslag fra deltagerne; Gaard lagde ud med en episk velkomstsang, men havde desværre kun fået papiret med skitsen til 1. vers med. Uheldigt! Men dette slog dog ikke performance ud for Sven som i sin tale om "Livet som DJF'er på vej mod de 50 år" virkelig fik koblet livets sårbarhed op mod den allestedsnærværende Proces-bar. Godt set! Herefter fulgte Måges nostalgi-sang akkompagneret af Kunstneren på keyboard og programmering, og indslaget vakte stor postyr i selskabet, måske grundet de mange forskellige tonelejer og rytmiske udfald. Indslaget forstummede i den grad Anden så meget, at vi nærmest kan tale om at han blev decideret mundlam da han skulle

fremføre sin tale om "Tysk kontra Dansk". Ærgerligt for os andre når han nu er ejer af en nyeste BMW. Svante leverede hard-core fakta om sitets velbefindende i det store cybernet, og interessant er det også at der er stigende trafik. Werner holdt forelæsning og formidlede, med stor lethed og ynde, sit syn på julen. En elegantier blev født! Sluttelig fyrede selskabet Fablens interaktionssang af som var glad og glad og glad og glad og glad. Måske lidt ensformig tekst men kanintænderne, tallærkenørerne, snapseøjnene og badehætten opvejede helhedsindtrykket.

Mætte og glade, tæntes musikken til kaffe, cognac, chokolade og drinks. Pistagenødder, saltstænger og småkager blev helt glemt, måske fordi ungdomsfesten nu for alvor var i gang. Genhør af Kunstnerens lydbibliotek tilbage fra start-80-erne – krydret med en lille musikquiz – var noget selskabet kunne li. Så meget at visse personer bare måtte have gang i maskinværktøj (læs: elektrisk stiksav/kaninpike) på stuegulvet. Og ledsagelsen af lækre GinTonics var med til at give sit bidrag med opadgående kurve. Det var i øvrigt den sande Depeche Mode fan, Svante, som blev den helt suveræne vinder af quizzen.

Efter denne rejse mellem nutid og gymnasiefortid, drog flokken af sted til Dammeren. Vi manglede dog Måge som var smuttet særdeles tidligt hjem. Det skulle dog vise sig, at han netop i år gik glip af et yderst opsat publikum på dansestedet, og at Drengene var glade. I vanlig stil var man sig selv nærmest – både i baren og på dansegulvet, og hyggelige samtaler på terrassen blev der også tid til. Ca. kl. 03.00 forlod Fablen, Sven og Kunstneren som de sidste stedet, og begav sig dernæst mod sikker havn.

Det vil sige, hjemmebasen lignede nu nærmest et ragnarok bestående af tallerkner, glas, cigaretter, flasker, servietter, clementiner, røgduft, nedbrændte stearinlys, madrester, etc., etc. overalt. Selv soveværelset havde fået besøg af naboens beton-fulgebadsfad. Nå men ud over en ridset spisebordslampe og lidt brændmærker i trægulvet fra 1934 (som resultat af det stadigt eksisterende ildtelegram), kunne det meste klares med en foreløbig grovoprydning dagen derpå.

Go' jul!
Kunstneren